

STICHTING MELLE ALGEMEEN EN FINANCIËEL JAARVERSLAG 2014

De stichting heeft ten doel:

- a. Verlenen van ondersteuning ten behoeve van tentoonstellingen, publicaties en/of onderzoek over het leven en werk van de kunstenaar Melle Johannes Oldeboerrigter.
- b. Verlenen van ondersteuning voor promotieactiviteiten op voornoemd gebied.
- c. (Doen) beheren van zijn artistieke nalatenschap.
- d. Voorts alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin van het woord verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting is in bezit van schilderijen, aquarellen, tekeningen en borduursels en een geldsom.

In 2014 gaf de stichting werken van Melle in langdurige bruikleen .

Wij schreven 5 musea aan. Uiteindelijk zijn Museum de Fundatie te Zwolle en Museum Arnhem de gelukkige geworden. Museum de Fundatie kreeg 4 schilderijen in langdurige bruikleen, Museum Arnhem 3 schilderijen.

Onze ervaring is dat het lang duurt voordat musea (kunnen) antwoorden op een dergelijk aanbod. Ook als zij de schilderijen graag in bruikleen willen hebben duurt de afwikkeling hiervan lang.

Wij hadden het plan een Melle prijs in te stellen. Ons doel was om daarmee de aandacht en publiciteit ook op Melle te vestigen. Wij wonnen daartoe advies in bij verschillende deskundigen. Uiteindelijk kwamen wij op basis van het advies van Feico Hoekstra tot de conclusie dat een Melleprijs veel aandacht genereert voor de winnaar van de prijs, maar nauwelijks voor het werk van Melle.

Wij besloten dat we ons beter kunnen richten op een tentoonstelling en publicatie over Melle.

Inmiddels hebben we contact opgenomen met Ype Koopmans, die in 2008 een succesvolle tentoonstelling van Melle maakte in het Museum voor Moderne kunst Arnhem.

Er was toen een vruchtbare samenwerking tussen hem en stichting Melle.

Ype Koopmans is nu artistiek directeur van Museum More te Gorssel. Dit museum zal zijn deuren naar verwachting in mei 2015 openen. Hij reageerde enthousiast op ons voorstel om weer een tentoonstelling over Melle te maken, in More, en zal dit bespreken met zijn staf.

De stichting bood aan werken van Melle in langdurige bruikleen te geven en bij deze tentoonstelling een publicatie mede te financieren.

Zomer 2015 worden verdere besprekingen hierover georganiseerd.

Saldo 31 – 12 – 2013 € 62.354,11

Inkomsten

Pictoright € 1058,31

Legaat Cnoop- Koopmans - 14.533,33

Van Oorschot - 47,20

+ € 15.638,84

€ 77.992,95

Uitgaven

Kosten Rabobank € 61,16

Kosten website - 44,43

Reis- en representatiekosten - 704,45

Pictoright - 92,00

-/- € 1272,04

Saldo per 31 - 12 – 2014 € 76720,91