

STICHTING MELLE ALGEMEEN EN FINANCIËEL JAARVERSLAG 2018

Stichting Melle heeft ten doel:

- a. Verlenen van ondersteuning ten behoeve van tentoonstellingen, publicaties en/of onderzoek over het leven en werk van de kunstenaar Melle Johannes Oldeboerrigter.
- b. Verlenen van ondersteuning voor promotieactiviteiten op voornoemd gebied.
- c. (Doen) beheren van zijn artistieke nalatenschap.
- d. Voorts alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin van het woord verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Stichting Melle is in bezit van schilderijen, aquarellen, tekeningen en borduursels en een geldsom.

Van 19 november 2017 tot 4 maart 2018 vond de tentoonstelling 'Het Engagement van Melle' plaats in het Heerenveen Museum. De Stichting heeft bijgedragen aan de promotie voor deze tentoonstelling door een serie advertenties in het NRC Handelsblad te financieren.

Met het oog op de toekomst van de collectie – nog in het bezit van de stichting – heeft de stichting in 2018 gesprekken gevoerd met het Museum Arnhem en het Stedelijk Museum Amsterdam. Met het Stedelijk hebben wij uitgebreid overleg gevoerd over een schenking en tentoonstelling met het toenmalige hoofd publicatie, educatie en interpretatie: dr. Margriet Schavemaker. De samenwerking is uiteindelijk niet doorgegaan wegens de vele werken van Melle die het Stedelijk Museum al in de collectie heeft.

Inmiddels hebben wij contact opgenomen met twee andere musea over de werken van Melle in bezit van de stichting, hier zullen wij in het voorjaar van 2019 verder over in gesprek gaan.

FINANCIEEL OVERZICHT 2018

Saldo 31 – 12 – 2017 € 94.353,00

Inkomsten

Pictoright € 364,63

Legaat Cnoop – Koopmans, 2017/2018 - 29.066,66

€ 29.431,29

€ 123.784,29

Uitgaven

Kosten Rabobank € 63,55

Kosten website - 355,44

Bijdrage museum Heerenveen - 2722,50

Pictoright - 92,00

Uitgeverij Tien - 200,00

Werkzaamheden Eliane Odding - 749,65

€ 4.183,14

-/-

Saldo per 31 – 12 – 2018 € 119.601,15

=====